

# L'ARÈNE DE LA FÊTE DES VIGNERONS 2019, À JAMAIS UNIQUE

Vevey / VD



PHOTOS: MAXIME FAYET

**MAÎTRE DE L'OUVRAGE:** Confrérie des Vignerons, Vevey  
**ARCHITECTES:** Hugo Gargiulo et Matteo Verlicchi, Lugano  
**CONCEPTEUR DU PRINCIPE DE L'ARÈNE**  
**ET PRÉSIDENT DES INFRASTRUCTURES:** Daniel Willi, Montreux

**DANIEL WILLI SA**  
 Ingénieur civil  
 Av. des Alpes 43  
 1820 Montreux  
 Tél. 021 333 45 00  
 Fax 021 333 45 01  
 Web: www.dwilli.ch



**FIRE SAFETY & ENGINEERING SA**  
 Ingénieurs sécurité incendie  
 Av. des Alpes 43  
 1820 Montreux  
 Tél. 021 333 45 80  
 E-mail: info@fse-sa.ch  
 Web: www.fse-sa.ch



**EXCEPTIONNEL ET ÉPHÉMÈRE** ■ *Aussi grande que ses ancêtres de Vérone ou de Nîmes, mais de surcroît habillée des exigences les plus contemporaines en termes de respect de l'écologie et de sécurité, l'arène de la Fête des vigneronns a constitué un ouvrage bâti tout à fait exceptionnel, certes éphémère mais à même de laisser à jamais, ô paradoxe, son nom dans l'histoire.*

Pouvant accueillir 20000 spectateurs, ce Colisée qui vécut cinq semaines s'est également révélé un modèle de technologie intelligente au service des quelque 5200 figurants, chanteurs et acteurs, notamment au

travers de la magie de la scène principale, tapissée d'écrans LED sur plus de 800 m<sup>2</sup>. Pour l'anecdote, on retiendra aussi que c'est grâce à un grand huit que l'arène de la Fête des vigneronns 2019 a finalement apporté la



plus belle preuve par neuf qui puisse être... Si l'on peut parler de gigantisme, c'est dans le meilleur sens du terme, puisque l'arène a certes été conçue pour pouvoir accueillir, de jour comme de nuit, une véritable foule, mais jamais au détriment du confort ou de la qualité de la vue offerte sur le spectacle. Pour bien comprendre le parti pris de la construction et juger à leur juste valeur les nombreuses années de préparatifs qui ont permis une telle réalisation, il faut notamment remonter à 2013, avec les premières esquisses de Jean Rabasse, qui devait par la suite décider de jeter l'éponge. L'architecte-scénographe Hugo Gargiوليو reprend ensuite le flambeau, tout en respectant les dessins originaux, en symbiose avec la Compagnia Finzi Pasca.

### Construction et dynamique

C'est alors qu'intervient le Montreusien Daniel Willi, ingénieur de renom, à la tête du bureau du même nom et responsable de la

commission des infrastructures au sein du conseil de la Confrérie des vigneron. Face au défi qu'on lui propose, tant sur le plan des coûts que des délais, cet esprit créatif, n'hésite pas une seconde pour se lancer dans l'aventure, sachant qu'il devra alors aussi bien maîtriser les problèmes de construction que de dynamique. Ses multiples expériences professionnelles vont lui être très précieuses, à commencer par l'époque où, à peine sorti des études, il se vit confier la réalisation du premier grand huit de Giovanola, à Monthey, en qualité de responsable du projet.

À la tête d'une équipe pluridisciplinaire et en collaboration avec de nombreuses entreprises réputées pour leur savoir-faire et très motivées, Daniel Willi va alors focaliser toute son énergie pour mettre en place ce Colisée éphémère, énorme ovale nourri d'acier et de bois, de poutres et d'échafaudages, avec des fondations ancrées au sol, réalisation d'exception culminant à 20 mètres de haut, sur

L'ARÈNE DE LA FÊTE DES VIGNERONS 2019,  
À JAMAIS UNIQUE  
Vevey / VD

une place du Marché connue pour recevoir souvent de fortes rafales de vaudaire. Pour corser le tout, il s'agit également d'incorporer dans l'édifice les éléments liés à la scène et au spectacle: les mâts pour le son, avec leurs grappes non pas de raisin mais de haut-parleurs, ainsi que les quatre portiques de régie. Comme aime à le répéter l'ingénieur pétri de culture qu'il est, le responsable de la construction connaît la valeur de la réflexion et de l'anticipation: «*Pour coordonner une charpente métallique de 13 millions de francs et un ouvrage en bois sur le lac d'un montant de 4 millions de francs, avec de multiples partenaires, il faut préparer la musique avant.*»

### Légitimes exigences écologiques

Pour répondre aux légitimes exigences écologiques et de développement de la Confrérie des vigneron, agissant comme maître d'ouvrage, on choisit alors de privilégier une ossature métallique de la manière la moins ouvragée possible et des attaches avec un minimum d'altération. Les gradins seront dès lors tout simplement posés sur la charpente, tout un système d'échafaudages triangulés assurant par ailleurs la rigidité de l'ensemble tandis que l'on précisera encore que les quelque 20000 sièges en plastique ont été clippés par les membres de la Protection civile.

### 1200 tonnes de ferraille

Toujours du côté des chiffres de ce Meccano géant de 1200 tonnes de ferraille, il a fallu compter avec 350 socles en béton, dont 172 enterrés entre 25 et 55 cm de profondeur afin de faciliter la circulation sous les arènes, les autres restant en hors sol.

#### SOTTAS SA

Structure métallique pour l'arène munie de ses quatre mâts et la plateforme sur le lac

Rue de l'Industrie 30

1630 Bulle

Tél. 026 913 22 23

Fax 026 913 22 00

E-mail: info@sottas.ch

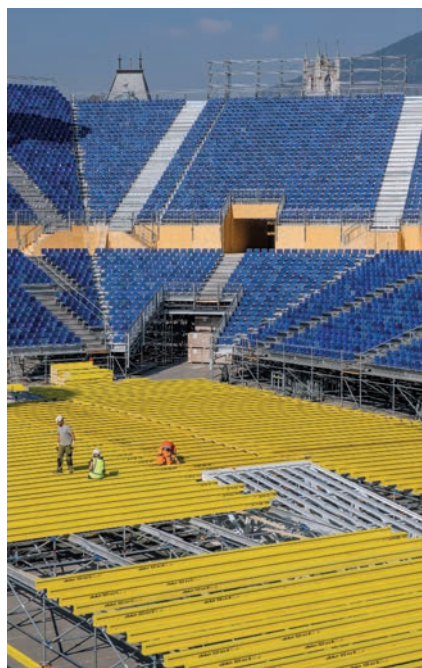
Web: www.sottas.ch



L'ARÈNE DE LA FÊTE DES VIGNERONS 2019,  
À JAMAIS UNIQUE  
Vevey / VD

Et, bien sûr, en tenant compte de la topographie particulière de la place du Marché, au sol caractérisé par des pentes très diverses et truffé de conduites enterrées. Un seul exemple: les 2,5% de déclivité de la place du Marché entre son point le plus haut, la Grenette, et le lac.

Dans un autre domaine, il est une spécificité de l'arène de 2019 qui mérite d'être mise en évidence. En visitant les arènes de Nîmes et d'Arles, Daniel Willi a constaté que celles-ci possèdent chacune une coursière qui compte de multiples accès pour une éventuelle évacuation. Le concept a été adapté à Vevey pour que les circulations piétonnes et de



véhicules puissent se faire sans difficulté, et également pour répondre à différents besoins spécifiques en termes de stockage et de rangement des costumes, avec un plancher intermédiaire à 2,55 m de haut. Astucieux et pratique!

Autre contrainte qui restera dans la mémoire des constructeurs de l'arène de la Fête des vigneron 2019: l'obligation de déconstruire au final tout ce qui aura été construit, en récupérant et en permettant de réutiliser l'ensemble des structures et infrastructures en application des principes du développement durable. En clair, il s'agissait de penser, dès les premiers travaux, les modalités pratiques de l'après-événement. Dans cet esprit, c'est une vente aux enchères qui devra permettre de donner une nouvelle vie aux équipements son et lumière.

Enfin, qui dit construction éphémère dit disparition programmée de l'ouvrage, avec en l'occurrence une date butoir plutôt rapprochée: le 15 octobre, pour permettre au cirque Knie de s'installer sur la place. Une opération de démontage elle aussi de grande envergure, avec un ballet programmé de plus de 250 gros véhicules depuis la zone de La Veyre, ballet régi de manière à provoquer un minimum de nuisances au cœur de Vevey.

### Tels les bâtisseurs de cathédrales

Comme la fin des représentations, la démolition du merveilleux Colisée éphémère de la fête entraînera pour des années des torrents

de tristesse et de nostalgie. L'impact architectural mais aussi émotionnel de l'arène lémanique perdurera toutefois à jamais par la grâce des selfies et autres souvenirs de la civilisation du smartphone. Car c'est ainsi que l'on entre aujourd'hui dans l'histoire avec un grand H! Et, comme les bâtisseurs de cathédrales autrefois, les créateurs des arènes de Vevey ne seront pas oubliés de sitôt, tout comme les innombrables ouvriers, artisans et spécialistes qui ont fait de cet édifice d'exception un authentique monument lors d'un extraordinaire travail d'équipe.

Jean-Charles Kollros



### FEU ET ÉVACUATION: DÉMONSTRATION FAITE!

Il est un autre aspect de la réussite de l'arène qui mérite d'être mis en évidence: le concept de protection incendie et évacuation mis au point pour pouvoir garantir en toutes circonstances et en bonnes conditions la sortie d'une foule de 20 000 à 25 000 personnes. Spécialiste reconnu, l'ingénieur civil HES-UTS Olivier Burnier, expert en protection incendie avec diplôme fédéral, à la tête de **Fire Safety & Engineering SA**, à Montreux, peut aujourd'hui dresser un bilan particulièrement positif de la situation vécue.

Il faut dire que les problèmes à résoudre ont fait l'objet d'une intelligente politique d'anticipation, en tenant compte bien sûr du concept de construction de l'arène et de l'avancement des travaux. Les premières simulations ont ainsi pu être faites dès 2017, pour d'une part vérifier les emplacements et la fluidité des différentes sorties de secours, d'autre part vérifier un temps d'évacuation estimé entre 17 et 18 minutes.

Un travail qui s'est déjà révélé utile et concluant, en termes réels, en date du 16 août, lors d'une évacuation provoquée par un violent orage et concernant plus de 14 000 personnes présentes dans l'arène. La confirmation de l'efficacité de la solution retenue par Olivier Burnier et ses collaborateurs devait intervenir quelques jours plus tard, en l'occurrence le 25 juillet avec l'évacuation de quelque 22 000 personnes (spectateurs et figurants, etc.) dans un espace-temps de 17-18 minutes, soit exactement dans la cible. La présence active de quelque 250 personnes agissant au sein des forces de sécurité et des étourneaux-placeurs a également contribué à faire de ladite évacuation une parfaite réussite à même de servir de référence pour tous les grands événements à venir sur le territoire suisse comme à l'étranger.

Jean-Charles Kollros